

6. 교과과정 학과명: 한글(영문) 수화언어학과 (Dept. of Applied Linguistics and Sign Languages)

이수 구분	과목번호	교 과 목 명		학점-이론-실 습		
		국 문	영 문			
전공	19260	고급한국수어의실제	Korean Sign LanguageIII	1	1	0
전공	19663	농교육의역사	History of Deaf Education	3	3	0
전공	19661	농문학	Deaf Literature	3	3	0
전공	19256	농사회의이해	Sign Language and Deaf Culture	3	3	0
전공	19662	농인의심리와문화	Psychology and Culture of Deaf Individuals	3	3	0
전공	19270	수어교육세미나	Seminar on Sign Language Education	3	3	0
전공	19257	수어와증강현실	Sign Language and Augmented Reality	3	3	0
전공	19261	수어음운론	Sign Language Phonology	3	3	0
전공	19263	수어통사론	Sign Language Syntax	3	3	0
전공	19262	수어형태론	Sign Language Morphology	3	3	0
전공	19254	언어학개론	Introduction to Linguistics	3	3	0
전공	19666	제1언어와제2언어습득론	First Language and Second Language Acquisition	3	3	0
전공	19259	중급한국수어의실제	Korean Sign LanguageII	1	0	1
전공	19258	초급한국수어의실제	Korean Sign Language I	1	0	1
전공	19368	한국수어교육실습	Practice of Teaching Korean Sign Language	3	2	1
전공	19668	한국수어교재연구	Materials Development for Korean Sign Language Education	3	3	0
전공	19265	한국수어문법교육론	Teaching Method of Korean Sign Language Grammar	3	3	0
전공	19255	한국수어문법론	Korean Sign Language Grammar	3	3	0
전공	19266	한국수어어휘교육론	Teaching Method of Korean Sign Language Vocabulary	3	3	0
전공	19664	한국수어어휘론	Lexicon of Korean Sign Language	3	3	0
전공	19269	한국수어연구와실제	Topics in Sign Language	3	2	1
전공	19665	한국수어의관용적표현	Idiomatic Expressions in Korean Sign Language	3	3	0
전공	19667	한국수어평가론	Korean Sign Language and Assessment	3	3	0
전공	19766	수어학개론	Introduction to Sign Linguistics	3	3	0
전공	19273	수어학연구방법론	Research Methodology in Sign Linguistics	3	3	0
전공	19267	수어유형론	Sign Language Typology	3	3	0
전공	19268	인지수어학	Cognitive Sign Linguistics	3	3	0
전공	19264	응용수어학	Applied Sign Linguistics	3	3	0

전공	19272	수어학특강	Special Topics in Sign Linguistics	3	3	0
전공	19768	참관 및 모의수업	KSL Practicum: Field Observation and Microteaching	3	3	0
전공	19767	이중언어교육론	Theory of Bilingual Education	3	3	0

※ 이수구분란 표시는 [전공](#)입니다.

7. 각 과목에 대한 교과개요

교 과 목 명	교 과 개 요
언어학개론	언어의 본질을 과학적으로 밝히는 과목으로 음운문자문법어휘 등에 관하여 연구하는 것을 목적으로 한다.
한국수어문법론	한국수어의 형태론적 특성과 통사론적 특성을 밝히고, 이 특성을 기술하는 데에는 어떤 문제점들이 있으며 그 문제점들을 해결하기 위한 방법은 어떤 것이 있는지를 살펴본다.
농사회의이해	농인의 문화를 배우고 청인과 다른 농문화를 이해하여 농인에 대한 인식 개선을 목표로 한다.
수어와증강현실	증강현실의 정의와 특성에 대해 학습하고, 증강현실 기술을 수어 통역 등 다양한 활용분야 적용에 대해 살펴본다
초급한국수어의실제	간단한 생활수어를 구사하는 것을 목표로 한다.
중급한국수어의실제	수어 의사소통 능력을 증진하는 것을 목표로 한다.
고급한국수어의실제	수어의 문법적인 특성을 이해하여 수어를 바르게 사용하는 것을 목표로 한다.
수어음운론	음운론의 기본개념들을 다루고 실제 수어 자료들을 통해 수어의 음운분석 능력을 갖도록 한다.
수어형태론	수어에서 어휘가 형성되는 과정을 이해하는 것을 목적으로 한다. 형태소, 어휘생성규칙, 파생 및 굴절, 형태론과 음운론의 상관관계 등을 통해 어휘 생성의 기본 개념과 원리에 대해 명확히 터득하게 한다.
수어통사론	수어의 구문을 변형문법의 입장에서 규칙 및 원리체계의 틀을 사용하여 다루며, 심층구조에서부터 표면구조의 도출관계를 현대영어의 시각에서 분석하여 수어 구문에 대한 깊은 통찰력을 기르는데 주력한다.
한국수어문법교육론	한국수어 문법의 체계와 특징을 탐구하고 한국수어 문법 교육의 내용과 방안을 모색한다.
한국수어어휘교육론	한국수어 어휘의 교육 능력을 갖추기 위해 어휘의 기본 개념, 어휘교육의 목적 및 필요성을 이해하고 한국수어 어휘의 특성(어휘체계, 기본어휘, 어휘구성, 유의어, 상/하위어 등)을 이해하는 것을 목표로 한다.
한국수어연구와실제	수어학의 다양한 현상에 대해 탐구하여 논문을 발표하는 것을 목표로 한다.
수어교육세미나	수어 교육과 관련한 다양한 이슈에 대해 탐구하여 논문을 발표하는 것을 목표로 한다.
한국수어교육실습	예비 교원으로서 수어교육 현장의 수업 운영 능력을 기르고 수어 지도능력을 함양한다.

농문학	농문학은 수어를 기반으로 농인의 정체성과 삶을 시각적이고 공간적으로 표현하는 독창적인 문학 장르이다. 이 과목은 농문학의 개념과 농문화에서 발전한 다양한 문학적 표현과 장르를 탐구한다. 특히, 수어시는 농문학 가장 대표적인 장르로, 수어의 시각적 표현과 동작을 통해 농인의 내러티브와 감정을 예술적으로 전달한다. 본 과목에서는 수어시에 나타난 수어 동작의 반복, 대조, 점진적 전개와 같은 운율적 요소를 중심으로 수어시에 나타난 표현 기법을 살펴본다. 또한, 수어시가 관객과 소통하며 감동을 이끌어내는 방식과 공연 예술로서의 특징을 학습하며, 수어 동작과 비수지 신호를 활용한 심상 표현의 구체적인 사례를 탐구한다. 이 과목은 농문학이 농문화와 청인 중심 사회 간의 교류에서 수행하는 역할과 그 한계를 비판적으로 분석하며, 농문학이 단순한 문학적 표현을 넘어 농인의 언어와 문화를 보존하고 확산하는 데 기여하는 방법을 탐구한다. 학생들은 농문학을 체계적으로 이해하고, 이를 통해 농문화와 수어의 예술적 가치를 깊이 체감하게 될 것이다.
농인의심리와문화	본 과목은 농인의 심리적 특성과 농문화를 심층적으로 이해하는 데 초점을 둔다. 농인의 심리는 시각 중심의 경험 속에서 발달하며, 이는 농문화와 밀접하게 연결되어 있다. 이 과목은 농인의 정체성, 심리적 발달 과정, 사회적 상호작용에서의 독특한 특징을 다루고, 농인이 청인 중심 사회에서 경험하는 심리적 및 문화적 도전 과제를 분석한다. 학생들은 농인의 수어 사용자로서의 정체성과, 시각 중심 문화를 가진 사람으로서의 자부심을 이해하며, 농문화가 농인의 집단적 경험과 정체성을 어떻게 형성하는지 탐구한다. 이를 통해 농인을 단순히 청각장애인으로 이해하는 것을 넘어, 소수 언어 사용자라는 사회문화적 관점에서 바라보게 된다. 또한, 농문화와 청인 문화 간의 상호작용과 갈등을 비판적으로 고찰하며, 농문화의 다채로운 특성과 역사적·문화적 가치를 학습한다. 이 과목은 농인과 청인 간의 상호 이해를 증진하고, 두 문화의 조화로운 상호작용을 모색하는 기반을 제공한다.
농교육의역사	본 과목은 농교육의 역사적 발전과 변화를 다루며, 농인의 언어와 교육권에 대한 논의를 심화한다. 농교육은 농인 공동체의 정체성 형성과 밀접하게 연결되어 있으며, 역사적 맥락 속에서 청인 중심의 교육 제도와의 상호작용 속에서 발전해 왔다. 이 과목은 농교육의 초기 형태부터 현대적 접근법에 이르기까지 주요 흐름과 전환점을 탐구하며, 수어의 교육적 역할과 가치에 대한 논의를 포함한다. 학생들은 농교육의 역사 속에서 농인의 권리와 자립을 위한 투쟁을 이해하며, 전통적인 구화 중심 교육과 수어 중심 교육의 차이점을 분석한다. 또한, 각국의 농교육 정책과 사례를 비교하여 농교육의 문화적, 사회적 맥락을 폭넓게 고찰한다. 이 과목은 농교육의 역사를 통해 농인의 언어와 문화적 자긍심을 강화하고, 미래 농교육의 방향성을 모색하는 데 기여한다.
제1언어와 제2언어 습득론	본 과목에서는 수어 교수·학습 과정을 제2언어습득론 관점에서 학습한다. 수어는 일부 전달 방식과 학습 환경에서 차이가 있지만 기능과 형태 모두에서 일반 언어와 많은 유사점을 가지고 있으며, 이에 따라 수어 교수·학습을 제2언어습득이론 견지에서 탐구하는 연구가 점증하고 있다. 이 과목에서는 이러한 최근의 경향을 수용하여 수어 교수·학습 과정을 제2언어습득론 관점에서 탐구하는 과정을 제공한다. 학생들은 수어의 역사와 구조, 농문화에 대한 개괄적인 학습 후, 제2언어로서 수어를 학습하는 과정에 대한 언어학적, 교육심리학적, 사회적 관점에 대해 학습하며 이러한 관점에 따라 수어를 교육하는데 직면하는 다양한 문제와 해결 방안에 대한 포괄적인 학습 기회를 갖는다.

한국수어어휘론	본 과목은 한국수어의 어휘적 특성을 깊이 탐구하는 데 중점을 둔다. 한국수어는 시각 중심의 언어로, 학생들은 한국수어의 기본적인 어휘 구성, 다양한 표현 방식, 그리고 그 어휘가 농인 사회에서 어떻게 사용되는지에 대해 배운다. 수어의 어휘는 단순히 언어적 단어가 아니라 농인의 경험, 문화, 정체성을 반영하는 중요한 요소임을 이해한다. 학생들은 한국수어의 어휘가 농문화와 어떻게 연결되어 있는지, 그리고 그 어휘가 농인 커뮤니티 내에서 어떤 사회적, 심리적 역할을 하는지를 배운다. 또한, 농인 사회에서 어휘의 사용이 사회적 상호작용에 어떻게 영향을 미치는지, 그리고 언어적 표현이 농인의 정체성과 어떻게 상호작용하는지 이해하게 된다. 한국수어어휘론은 학생들에게 한국수어를 깊이 있게 이해하고, 이를 통해 농문화의 특성과 가치를 보다 넓게 볼 수 있는 시각을 제공한다. 본 과목을 통해 학생들에게 농인의 언어를 이해할 수 있는 기회를 제공하며, 한국수어 교육 및 연구의 발전에 기여할 수 있는 이론적 기초를 마련한다.
한국수어의 관용적표현	본 과목은 한국수어의 어휘적 특성을 깊이 탐구하는 데 중점을 둔다. 한국수어는 시각 중심의 언어로, 학생들은 한국수어의 기본적인 어휘 구성, 다양한 표현 방식, 그리고 그 어휘가 농인 사회에서 어떻게 사용되는지에 대해 배운다. 수어의 어휘는 단순히 언어적 단어가 아니라 농인의 경험, 문화, 정체성을 반영하는 중요한 요소임을 이해한다. 학생들은 한국수어의 어휘가 농문화와 어떻게 연결되어 있는지, 그리고 그 어휘가 농인 커뮤니티 내에서 어떤 사회적, 심리적 역할을 하는지를 배운다. 또한, 농인 사회에서 어휘의 사용이 사회적 상호작용에 어떻게 영향을 미치는지, 그리고 언어적 표현이 농인의 정체성과 어떻게 상호작용하는지 이해하게 된다. 한국수어어휘론은 학생들에게 한국수어를 깊이 있게 이해하고, 이를 통해 농문화의 특성과 가치를 보다 넓게 볼 수 있는 시각을 제공한다. 본 과목은 한국수어 어휘론을 통해 학생들에게 농인의 언어를 이해할 수 있는 기회를 제공하며, 한국수어 교육 및 연구의 발전에 기여할 수 있는 이론적 기초를 마련한다.
한국수어평가론	본 과목은 미래의 수어교사들에게 교육평가의 다양한 이론들을 소개함으로써 수어 교육현장에 필요한 수어능력평가의 전반적이고 기초적인 지식을 터득하는데 목적을 둔다. 수어 교수·학습 전 과정에서 학생들의 학습 정도를 확인하고 적절한 피드백을 제공하는 것은 매우 중요한 사안이다. 이 과목에서는 수어교육 과정에서 평가가 지향해야 할 방향을 탐색하고, 교수학습 효과의 극대화를 지원할 수 있는 평가의 이론적 기초를 이해하고 적용하는 방법을 탐색한다. 주요 수업내용은 평가관 개관, 평가유형의 탐구와 활용, 평가도구의 질적 평가, 기존 수어평가 문항의 질적 평가, 평가문항 제작의 조건과 평가문항 작성, 고전평가와 문항반응이론을 이용한 평가 문항의 양적 분석과 평가의 타당화 과정 등을 포함하며, 학교 평가 현장에 자주 사용되는 형성평가 및 수행평가 기법을 수어평가에 적용하는 방법을 학습하게 된다
한국수어교재연구	본 과정은 수어 교육과정에서 필요한 커리큘럼 설계와 그에 맞는 교수·학습 자료 개발에 대한 학습을 목적으로 한다. 수어는 언어의 전달 방식과 습득 환경에서 일반 언어와 차이가 있으며, 교육과정에서 이러한 특성을 감안한 커리큘럼 설계와 학습자료 개발을 필요로 한다. 이 과목에서는 커리큘럼과 학습자료 개발을 상호 의존적인 요소로 구성된 체계적이고 반복적인 프로세스로 접근한다. 주요 학습내용은 학습자 요구 사항 파악, 교육 목표 및 목적 설정 및 확인, 커리큘럼 디자인 및 자료 개발에 대한 체계적이고 원칙적인 접근 방식, 기존 수어교육 커리큘럼 및 자료에 대한

	분석과 평가, 실제 수어교육 커리큘럼 디자인 및 자료 개발 등을 포함한다.
수어학개론	본 과목은 수어가 음성언어와 동등한 지위를 가진 완전한 자연 언어임을 언어학적으로 탐구하는 데 초점을 둔다. 수어는 시각-운동 양식(visual-motor modality)을 사용하며, 이는 음성언어와 다른 고유한 문법적 특징을 발달시켰다. 이 과목은 수어의 핵심 구성 요소인 음운론(수형, 위치, 움직임, 비수지 신호)을 비롯하여, 형태론(굴절, 파생), 통사론(어순, 문장 유형)의 기본 구조를 심층적으로 분석한다. 학생들은 수어가 음성언어와 공유하는 언어 보편적 특성과 양식(modality)에 따른 고유한 특성을 비교 분석하는 능력을 기른다. 이를 통해 수어를 단순한 몸짓이나 음성언어의 대체물이 아닌, 독자적인 문법 체계를 갖춘 언어로 이해하는 관점을 확립하며, 후속 심화 과목을 이수할 수 있는 견고한 이론적 기반을 제공한다.
수어학연구방법론	본 과목은 수어학 분야의 학술 연구를 독립적으로 설계하고 수행하는 데 필요한 전문 연구 방법론을 훈련하는 데 초점을 둔다. 수어 연구는 농인 커뮤니티와의 윤리적 관계 설정 및 시각적 언어 데이터 처리가 핵심이다. 이 과목은 농인 커뮤니티 기반의 현장 연구(fieldwork) 윤리, 자연 발화 및 실험 데이터 수집(elicitation) 방법, ELAN을 활용한 동영상 데이터 전사(transcription) 및 주석(annotation) 기술을 집중적으로 실습한다. 학생들은 수어 말뭉치(corpus) 데이터 분석, 통계 처리, 실험 설계 등 양적·질적 연구 방법을 습득한다. 이를 통해 이론적 논의를 넘어 실제 데이터를 기반으로 가설을 검증하는 실증적 연구자로서의 역량을 배양하며, 비판적 논문 읽기와 학술적 글쓰기 훈련을 병행하여 학위 논문 작성의 토대를 마련한다.
수어유형론	본 과목은 전 세계의 다양한 수어들을 비교·분석하여 언어 보편성과 다양성을 탐구하는 유형론적 접근에 초점을 둔다. 수어들은 동일한 시각-운동 양식을 공유함에도 불구하고, 각기 다른 역사적 배경과 농 커뮤니티 속에서 독자적인 문법 구조를 발전시켰다. 이 과목은 한국수어(KSL), 미국수어(ASL), 홍콩수어(HKSL) 등 다양한 수어의 어순, 부정 표현, 의문문, 공간 활용, 분류사(classifiers) 체계를 비교 분석한다. 학생들은 계통적(genetic) 관계나 언어 접촉(contact)이 수어 문법 형성에 미친 영향을 탐구하고, 수어 간의 구조적 차이와 공통점을 식별하는 능력을 기른다. 이를 통해 '수어'라는 단일한 개념을 넘어, 세계의 수어들이 가진 풍부한 다양성을 이해하고 음성언어 유형론과 수어 유형론을 통합적으로 바라보는 시각을 갖추게 된다.
인지수어학	본 과목은 수어의 언어 구조가 인간의 보편적 인지 능력, 특히 공간 인지 및 신체화된 경험(embodiment)과 어떻게 상호작용하는지 탐구하는 데 초점을 둔다. 수어 문법은 인간이 세상을 인지하고 개념화하는 방식, 특히 도상성(iconicity)과 은유(metaphor)에 의해 깊이 동기화된다. 이 과목은 인지 문법(Cognitive Grammar)의 틀을 적용하여 수어의 문법 현상(예: 분류사, 시제, 상)을 분석하고, 몸짓(gesture)과 수어의 연속성 및 차이점을 고찰한다. 학생들은 수어가 인간의 인지 과정에 미치는 영향(언어 상대성) 및 수어 사용자의 뇌신경언어학적 처리 과정에 대한 최신 연구를 탐구한다. 이를 통해 언어가 인지 시스템과 분리된 모듈이 아니라, 인간의 전반적인 인지 및 경험과 통합되어 있음을 수어라는 증거를 통해 이해하게 된다.
응용수어학	본 과목은 수어학의 이론적 지식을 바탕으로 농인 커뮤니티가 직면한 실제적 문제들을 해결하고 사회적 변화를 모색하는 응용 분야에 초점을 둔다.

	다. 수어학 연구는 농인의 언어권 보장, 교육 환경 개선, 사회적 접근성 향상에 실질적으로 기여해야 할 책무가 있다. 이 과목은 제1언어(L1) 및 제2언어(L2)로서의 수어 교육(SLT) 방법론, 수어 통번역학 이론, 수어 사전 편찬(lexicography), 언어 정책 및 농교육 정책의 주요 쟁점을 다룬다. 학생들은 수어 관련 정책을 비판적으로 분석하고, 현장(교육, 통역, 복지)의 요구에 기반한 실무적 솔루션을 기획하는 역량을 배양한다. 이를 통해 순수 이론 연구자를 넘어, 농인 커뮤니티와 협력하여 실질적인 사회 변화를 주도하는 '응용 언어학자'로서의 정체성을 탐구한다.
수어학특강	본 과목은 표준 교육과정 외에 수어학의 특정 하위 분야나 최신 연구 동향을 심층적으로 탐구하는 데 초점을 맞춘 고급 세미나 과목이다. 수어학은 빠르게 발전하는 학문 분야로, 새로운 이론과 쟁점을 시의성 있게 다룰 필요가 있다. 본 과목의 주제는 매 학기 수강생의 수요와 최신 학계 동향을 반영하여 유동적으로 개설된다. (예시: 수어의 사회언어학적 변이, 역사수어학과 수어의 계보, 농아동의 수어 습득 과정, 농학(Deaf Studies)의 주요 쟁점 등). 학생들은 특정 주제에 대한 전문 지식을 심화하고, 해당 분야의 핵심 논문을 비판적으로 검토하며, 자신의 연구 관심사와 연결하는 능력을 기른다. 이를 통해 학생들은 자신의 전문 연구 분야를 개척하고 해당 분야의 최전선(front-line)에 있는 학자들과 학문적으로 교류할 수 있는 기반을 마련한다.
참관및모의수업	본 과목은 대학원 과정에서 습득한 수어학 및 농문화 이론이 실제 현장에서 어떻게 적용되는지 심층적으로 '관찰'(참관)하고, 관찰한 내용을 바탕으로 실제 교육 및 연구 상황을 '시연'(모의 실습)함으로써 이론과 실무의 연결고리를 찾는 데 초점을 둔다. 수어학 및 농문화 연구는 농인 커뮤니티의 실제 삶과 분리될 수 없으며, 현장의 맥락을 이해하고 이를 적용하는 것은 연구와 교육의 타당성을 높이는 데 필수적이다. 본 과목은 농학교, 수어 통역 센터, 농인 관련 기관 등 실제 현장에서의 집중적인 참관을 통해 현장의 역동성과 복잡성을 관찰·분석하는 부분과, 이 참관을 통해 얻은 통찰과 이론적 지식을 바탕으로 특정 주제(예: 수어 문법, 농문화 이해)에 대한 교육 세션이나 연구 발표를 설계하고 '모의 실습' 형태로 시연하는 부분으로 구성된다. 이를 통해 학생들은 강의실에서 배운 지식을 현장의 맥락과 연결하는 비판적 성찰 능력을 기르는 동시에, 자신의 지식을 효과적으로 전달하는 실천적 역량을 배양하며 향후 연구 및 교육 활동을 구체화하는 기회를 갖는다.
이중언어교육론	본 과목은 농학생을 위한 '수어-음성언어 이중언어교육'의 이론적 모델과 실제 적용 방안을 심층적으로 탐구하는 데 초점을 둔다. 역사적으로 농교육은 구화주의(oralism)와 수어 접근법 사이에서 갈등해왔으며, 현대 농교육은 농인의 언어권에 기반한 이중언어 접근을 핵심 쟁점으로 다룬다. 본 과목은 농교육의 철학적 변천사를 고찰하고, 수어-음성언어 이중언어-이중문화(Bi-Bi) 교육 모델, 통합교육(co-enrolment) 모델 등 다양한 이론적 접근을 비교 분석한다. 학생들은 이중언어 교육이 농아동의 언어 발달, 학업 성취, 사회-정서 발달에 미치는 긍정적 영향을 실증적 연구를 통해 탐구한다. 이를 통해 농교육을 '장애' 관점의 특수교육이 아닌 '언어' 관점의 소수자 언어 교육으로 바라보는 관점을 확립하며, 한국의 농교육 현장에 적합한 이중언어 교육 모델을 비판적으로 모색하는 역량을 배양한다.

학과주임교수 최영주 (인)